

Grunt można nakładać wałkiem lub pędzlem. Ilość warstw gruntu jest uzależniona od zaleceń producenta.

## Nie pomijaj tej czynności!

### Użycie gruntu spowoduje, że:

- farba dobrze pokryje ściany i sufity i mocno będzie przylegała do podłoża
- farba nie będzie się odrywała, nie będzie pękała
- tapeta nie będzie się odklejała i mocno przywrze do podłoża
- gładź będzie dobrze związana ze ścianą.



## Celem gruntowania jest poprawienie jakości podłoża.

### Gruntowanie:

- utwardzi podłoże
- zwiększy przyczepność podłoża i ułatwi rozprowadzanie farby
- zmniejszy nasiąkliwość podłoża, co spowoduje mniejsze zużycie farby
- ujednotwi parametry całej gruntowanej powierzchni (jednolita faktura podłoża)
- wyeliminuje nadmierne wchłanianie wody,

**Są wyjątki:** jeżeli ściana była już wcześniej pomalowana farbą lateksową lub akrylową, i gdy jej powierzchnia jest gładka i jednolita, wówczas można pominąć gruntowanie.

W zależności **od rodzaju podłoża, wilgotności wnętrza i rodzaju materiału** jakim będziemy wykańczać podłoże, stosujemy:

**Grunt uniwersalny** – ma w swoim składzie substancję wiążącą jakim jest polimer, cząsteczka polimeru jest duża, co powoduje że wnikiwanie gruntu w podłoże jest mniejsze. Grunt wytwarza na powierzchni elastyczną i mocną powłokę. Stosuj go np. pod tynki gipsowe, kleje, płytki ceramiczne oraz podłoża ceglane.

**Grunt głęboko-penetrujący** – posiada również cząsteczki polimeru czyli substancję wiążącą ale w przeciwieństwie do gruntu uniwersalnego, cząsteczka ta może być nawet do 10 razy mniejsza, dlatego też wnika głęboko w podłoże i ogranicza jego pylenie oraz nasiąkliwość i chłonność. Stosuj go m.in. do pod tynk, na płyty gipsowo-kartonowe.

**Grunt szczepny** – ujednotnacza chłonność podłoża i poprawia przyczepność. Grunt szczepny jest wymagany do przygotowania podłoża przed aplikacją np. Stiuiku Weneckiego, Trawertynu, Efektu Betonu. Dzięki dużej zdolności penetracji wnika silnie w głąb powierzchni wzmacniając ją, zabezpieczając przed wilgocią, dzięki zawartości pyłu kwarcowego zwiększa przyczepność do podłoża.

**Farba podkładowa do ścian białą** - jej celem jest ujednotnić kolor podłoża, oraz poprawić krycie, wzmocnić podłoże oraz poprawić jego przyczepność. Stosuj ją do malowania ścian pokrytych intensywnymi kolorami, przed nałożeniem farby właściwej. Farba Silveno Primer zawiera dużą ilość żywicy akrylowej i dzięki temu ma dużą przyczepność do trudnych podłoży. Nie zawiera pyłu kwarcowego co pozwala na uzyskanie idealnie gładkiej powłoki końcowej. Można ją stosować w agregatach malarskich.

**Farba lateksowa gruntująca** zawiera drobnocząsteczkową żywicę, biel tytanową czy specjalne ekspandery. Farba podkładowa Goldmurit nadaje się m.in. pod tapety z włókna szklanego.

# GOLDMURIT

Silveno  
paints



## GRUNTOWNE gruntowanie

**PAMIĘTAJ!** Przed malowaniem, szpachlowaniem, tapetowaniem należy odpowiednio przygotować podłoże, w tym celu należy użyć odpowiedniego preparatu gruntującego..... **szczegóły w ulotce**

# Zastosowanie gruntów i farb podkładowych



doskonale zastosowanie ★★★★★  
dobre zastosowanie ★★★★★  
niewłaściwe zastosowanie ☆☆☆☆☆

## Uniwersalne

## Głęboko penetrujące

## Szczepne dedykowany do grupy Silveno Decorazione

## Farby podkładowe do wewnątrz i na zewnątrz

	1l 5l 10l			1l 5l		1l 5l		5l 10l		5l 10l		0,8l 2,4l		5l 10l		5l 10l	
pojemności	1l 5l 10l			1l 5l		1l 5l		5l 10l		5l 10l		0,8l 2,4l		5l 10l		5l 10l	
<b>Na podłoża</b>																	
nowe tynki gipsowe, mineralne, cementowe, dyspersyjne	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
gładzie gipsowe	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
płyty kartonowo-gipsowe	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
powierzchnie betonowe	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
posadzki	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
ściany po usunięciu starych warstw farb	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
<b>Pod materiały wykończeniowe</b>																	
farby	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
tapety papierowe, winylowe oraz z włókna szklanego	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
kleje	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
masy samopoziomujące	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
szpachlówki	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
płytki ceramiczne	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
wylewki	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆